

Unité d'enseignement optionnelle

CREATION x d'une option

RENOUVELLEMENT

Intitulé de l'UE optionnelle	UE Activités Culturelles et Artistiques pour formation d'ingénieur UE semestrielle
Code APOGEE	<i>En cas de renouvellement</i>

Service Responsable	UCArts	- Tél :
Enseignant référent	Nom : GAERTNER Prénom : Julien	- Fax : - Mél : julien.gaertner@univ-cotedazur.fr

1- Thématique

- ☐ Sport
- ☐ Certifications
- ☒ Culture
- ☐ Préparation à l'insertion professionnelle
- ☐ Engagement étudiant (voir charte engagement)
- ☐ Pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement
- ☐ Prévention, santé

2- Objectif de l'UE optionnelle Activités Culturelles et Artistiques Polytech

Cette UE optionnelle « activités culturelles et artistiques » s'inscrit dans le besoin de mise en conformité au cadre de la certification de la Commission des Titres d'Ingénieur « L'école encourage et valorise les activités associatives, culturelles et sportives dans la formation des étudiants » (prérogative C.5.4.C) avec comme élément de mesure certifiée par le directeur de l'école « Contenu de la formation / Catégorie Culture / Heures encadrées par élève ? / Crédits ECTS attribués ? ».

Les objectifs de l'UE s'inscrivent dans la démarche de description des formations par compétence de la CTI (14 références). 5 compétences ont été sélectionnées pouvant correspondre à une ou plusieurs activités proposées, avec un niveau visé d'acquisition en fin de semestre ; le niveau de compétences est indiqué sur une échelle graduelle à quatre valeurs « non acquis », « notion acquise » (avoir une connaissance d'ensemble),

« compétence appliquée » (savoir agir sous la conduite d'un tiers) et « compétence maîtrisée » (savoir agir en autonomie et en conscience).

Cette UE pourra être acquise 3 fois au maximum sur la durée de la formation : 1 seule fois sur les deux années de PEIP et 2 fois sur les trois années de cycle ingénieur.

Compétence 5 : la capacité à effectuer des activités de recherche, fondamentale ou appliquée, à mettre en place des dispositifs expérimentaux, à s'ouvrir à la pratique du travail collaboratif. A travers les ateliers de conception et de réalisation de projets de création artistique, l'étudiant découvre de nouveaux concepts, de nouveaux outils et de nouvelles façons de travailler dans le cadre d'un projet créatif commun.

Niveau minimum visé : application

Compétences 8 et 9 : la capacité à identifier les responsabilités éthiques et professionnelles, à prendre en compte les enjeux des relations au travail, de sécurité et de santé au travail et de la diversité ; et l'aptitude à prendre en compte les enjeux environnementaux, notamment par application des principes du développement durable. Par le questionnement sur le développement de la société moderne dans son ensemble, avec ses avantages et ses inconvénients, l'étudiant apprend à être à la fois spectateur, acteur et critique de son cadre de vie et de ses actes.

Niveau minimum visé : notion

Compétence 10 : la capacité à prendre en compte les enjeux et les besoins de la société. Les activités culturelles et artistiques pratiquées par l'étudiant lui permettent d'accéder à un patrimoine diversifié, et à des métiers atypiques, qui le sortent de sa zone de confort habituelle ; il apprend à porter un regard différent sur ce et ceux qui l'entourent pour mieux les comprendre.

Niveau minimum visé : notion

Compétence 12 : la capacité à entreprendre et innover, dans le cadre de projets personnels ou par l'initiative et l'implication au sein de l'entreprise dans des projets entrepreneuriaux. Par les projets qui lui sont confiés, créations artistiques ou études de cas dans un contexte culturel, l'étudiant est confronté à la nécessité de s'ouvrir, d'oser aller vers l'inconnu, pour innover, trouver des réponses ou des solutions à des situations qui le stimulent et l'obligent à s'impliquer profondément.

Niveau minimum visé : application

Compétence 14 : la capacité à se connaître, à s'autoévaluer, à gérer ses compétences (notamment dans une perspective de formation tout au long de la vie), à opérer ses choix professionnels. Par le choix de cette activité culturelle et artistique qui le sort du contexte des disciplines scientifiques et managériales, l'étudiant développe de nouvelles compétences et ressent de nouvelles émotions. Ainsi il apprend à se connaître, à se contrôler, à faire des choix, à s'adapter et à se construire de nouvelles perspectives.

Niveau minimum visé : application

Programme Pédagogique :

La présence en cours est indispensable puisque chaque séance contribue à la notation. Chaque activité correspond à 24 heures en présentiel de l'étudiant.e avec selon l'activité une part plus ou moins importante donnée à la réflexion, au questionnement, à l'intention et à la création.

Le programme se déroulera sur le campus de Sophiatech, sur d'autres campus d'UCA ou à l'extérieur, selon l'activité. Le FABLAB La Fabrique (ateliers avec machines et espaces de travail), le Learning Centre (espace ouvert modulable) et le parvis des Lucioles (espace gradiné extérieur avec scène) seront aussi utilisés pour les besoins des activités.

3- Planning

L'étudiant.e s'inscrit et participe à l'une des activités culturelles ou artistiques ci-dessous encadrée par des enseignants, personnalités ou artistes qualifiés pour un semestre dans la limite des places disponibles (environ 120, 20 x 6, maximum). L'école privilégiera l'inscription à l'UE des étudiant.e.s n'ayant pas encore effectué l'UE dans leur cursus pour permettre un accès à tous au moins une fois durant leur cursus.

La liste d'activités ci-dessous est un ensemble de pistes en discussion avec le directeur d'UCArts et sur lesquelles les contacts sont en cours ou à développer. Certaines activités se feront avec plusieurs intervenants.

1/ Théâtre de marionnettes (contact pris avec M. Ezequiel Garcia-Romeu)

Aborder les questions de l'intention artistique et de la dramaturgie, ainsi que celles plus pratiques, de la création de personnages avec un usage des outils techniques disponibles au FABLAB La Fabrique de Polytech (imprimantes 3D par exemple).

2/ Corps et danse contemporaine (contact à prendre avec La compagnie Humaine)

Travail sur le corps et la danse. Montage d'une pièce pour l'expression corporelle individuelle et en groupe, être confronté aux autres, apprendre à maîtriser son corps et ses expressions en groupe et en public.

3/ Cinéma d'animation (contact à prendre avec associations de cinéma « Il était un truc » et « Héliotrope »)

Travail sur les outils numériques de créations artistiques et de montage pour le cinéma d'animation avec une partie théorique et pratique sur le processus de création d'une œuvre audio-visuelle. Création de court métrage sous forme de clip, d'autoportrait, etc.

4/ Civilisation et interculturalité (contact à prendre avec EUR ODYSSEE, le CIV et Jean-Baptiste Pisano)

Aborder la culture à travers le prisme de l'histoire des civilisations, de leurs mouvements et de leurs brassages. Comprendre comment se construit et se développe une identité culturelle au sein d'un territoire.

5/ Ethique et développement (contact à prendre avec Florence Vanin)

Questionner sur l'éthique à travers la race, le genre, le rapport à l'environnement et aux autres espèces vivantes, l'usage des données et des réseaux numériques, etc. et faire le lien avec le développement de l'économie moderne.

6/ Arts graphiques (contact à prendre avec EAC et UnWhite It à Mouans)

Découverte et pratique de l'art contemporain à travers la peinture et le dessin et leur expression comme art urbain. Être confronté à différents types de réalisation et comprendre les éléments techniques. Concevoir et réaliser un projet de mur ou d'objet.

4- Modalités de contrôle des connaissances détaillées

Cette UE est évaluée en contrôle continu intégral sur un semestre donnant lieu à une note sur 20 ou à une notation de niveau sur une grille de compétences.

En fin de semestre, un jury composé du responsable de l'activité, de la directrice du département Langues et Humanités de Polytech, et du directeur d'UCArts se prononce sur l'engagement de l'élève et le niveau atteint pour chacune des 5 compétences et de la validation ou non de l'UE.

En cas de validation de l'UE, l'étudiant.e obtient 2 ECTS qui s'insèrent dans son cursus de formation.

4- Budget

Voir référentiel des activités accessoires

Nombre d'heures (prévisionnel) Total	Heures statutaires	Heures complémentaires	Ressources propres éventuelles (NB : joindre impérativement les documents attestant des ressources propres)
Les encadrements sont effectués par des enseignants, personnalités ou artistes qualifiés, validés par le directeur d'UCArts	UCArts proposera une partie des interventions à du personnel enseignant d'UCA	Estimation de 144HETD par semestre maximum en vacation	Oui, sur le budget de fonctionnement de l'école en fonction des projets établis avec UCArts (personnalités déjà prises en charge ou pas dans un cadre plus large).